

Maria Inês Correia Rodrigues Cristiano Cerol

Natural de S. Sebastião, Lagos – Nasceu a 27 de Maio de 1975
Residente na Rua Maria Lamas, 4 – 3º Dto – 1500-438 Lisboa
Tel. 91 629 4163 – E-mail: ines@cerol.net
Membro da Ordem dos Arquitectos Portugueses nº 9929



Curriculum Vitae

HABILITAÇÃO ACADÉMICA

- 29/09/15 – Doutoramento em “História Regional e Local” – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa – Defesa da dissertação “O Espaço Público nas Aldeias e nos Centros Históricos do Barlavento Algarvio - Perspectivas para a Valorização do Património no início do Século XXI” com classificação “Aprovado com Distinção” (disponível em: <http://repositorio.ul.pt/handle/10451/22514>)
- 23/02/06 – Mestrado em “História Regional e Local” – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa – Defesa da dissertação “A evolução das fachadas no Centro Histórico de Lagos, na 2ª metade do séc. XX”, com classificação “Muito Bom”
- 28/11/00 – Licenciatura em Arquitectura – Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Mar. 2008 a Set. 2014 – Docente no curso de Mestrado Integrado em Arquitectura do ISMAT – Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, em Portimão
- 20/11/06 a 19/08/07 – Prestação de serviços para a Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Algarve, no âmbito das Acções de Valorização de Animação nas Áreas de Baixa Densidade – Faro
- 17/03/05 a 16/09/06 – Integração no Gabinete Técnico de Apoio às Aldeias do Barlavento – Faro (contrato de trabalho a termo certo com a Câmara Municipal de Silves)
- 01/03/01 a 10/04/04 – Técnica Superior da Administração Local / Câmara Municipal de Moura
- 11/10/00 a 13/02/01 – Participação na equipa do atelier Mário Martins – Lagos
- 10/01/00 a 10/07/00 – Estágio Curricular no atelier I/AA⁺ Ingenieurs / Architecten Associatie – Enschede, Holanda, sob orientação dos Arquitectos Harry Abels, Graça Andrade e Arquitecto Professor Doutor Rui Cardim
- Maio a Outubro 1999 – Participação na equipa de Arquitectura da SOSSÉ, Des. Interiores e Design, Lda – Lisboa

ACTIVIDADE E PARTICIPAÇÃO

- 2016 – Participação no concurso *Sardinhas Festas de Lisboa'16* com a proposta “Por água, terra e ar, sardinha feliz a nadar”
- 2015 – Participação na exposição “Chuva Oblíqua – Uma proposta de leitura tridimensional a partir do poema de Fernando Pessoa” – 4 a 31 Julho 2015 – Casa Fernando Pessoa
- 2013 – Comunicação “Ruas e Largos nas Aldeias do Barlavento Algarvio”, no Ciclo de Conferências 2.º Semestre ISMAT – MIA – 8 de Março 2013
- 2012 – Tutora no Workshop Internacional de Arquitectura, Paisagem, Urbanismo e Turismo no Algarve - “Elefantes no Algarve?”
- 2011 – Comunicação “A pergunta como resposta”, nas Jornadas Pedagógicas de Arquitectura do ISMAT – 2011/12 – 1 Out. 2011
- 1º prémio na categoria E (Acções de Sensibilização) na 3ª edição do Prémio Mediterrâneo da Paisagem – com a acção de sensibilização “Festa da Aldeia Senhora do Forte – A paisagem do meu imaginário”
- 2010 – Participação na “percursos” – revista do Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes (nº 2 – Janeiro 2010)

- 2009 – Fotografias de “Gaivotas”, de José Ribeiro Ferreira, ed. José Ribeiro Ferreira, Coimbra (colab. Assoc. Portuguesa de Estudos Clássicos - APEC)
- Desenhos de “Senhora do Forte – Narração em quadras populares”, de Pedro Reis, ed. Grupo de Estudos Algarvios (patroc. C.M. Lagos)
 - Participação na “Ágora” - revista da Escola Secundária Júlio Dantas – Lagos (5/6 – Dez. 2009 – Semestral)
- 2008 – Centro de Saberes de Lagos (Universidade de Lisboa) – Curso de Gestão do Património Cultural (coordenação: Pedro Gomes Barbosa) / colaboração em módulo e criação de percurso e visita ao Centro Histórico de Lagos – 12 de Abril de 2008
- 2007 – Comunicação “As fachadas do Centro Histórico, rosto de Lagos dos Descobrimentos” no 13º Congresso do Algarve (Centro Cultural de Lagos, 15-17 Novembro 2007)
- Participação no concurso *Arquitectar o Ambiente / Vitrakem* com a proposta “Mala de Sonhos”
 - 1º Prémio no Concurso de Contos XXXI Feira do Livro de Faro
 - Participação na colectânea “5 Poetas de Lagos”
- 2006 – Participação no “Prémio Fernando Távora” Edição 2005, com proposta para uma viagem a Olinda (Pernambuco) e São Luís (Maranhão), no Brasil
- Menção honrosa na modalidade slogan no concurso “Sentir Monchique” (J. F. Monchique)
- 2000 – Participação no “Reuze-Pluspunt” – jornal do atelier I/AA+, Enschede, Holanda (nº1, Julho 2000)
- 1999 – Participação na exposição dedicada à “Geração de Lagos” com um trabalho sobre o tema *Conhecer para Valorizar* – Centro Cultural de Lagos
- 1998 – Estudo “A Igreja do Compromisso Marítimo de Lagos” (disponível para consulta na Biblioteca Nacional)
- 1997 – Conclusão do 8º grau de Viola Dedilhada na Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa, com o Prof. Manuel Morais (15 valores)
- 1994 – Actuação num concerto integrado na “Bienal de Jovens Criadores da Europa e do Mediterrâneo” enquanto membro do grupo “Tiago Cutileiro + L’Oreille Cassée” – Lisboa
- 1993 – Pequeno concerto comemorativo do 1º Aniversário da Biblioteca Municipal Dr. Júlio Dantas, em Lagos, com Maria João Cerol
- 1992 e 1993 – Participação na “Noite de Música”, com Maria João Cerol, João Pedro Cunha e João Miguel Cunha, Lagos
- 1990 em diante – Participação nos “Costa d’Oiro, cadernos de poesia”

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- 2016 – “Conceção de animações 3D” – Citeforma, Lisboa
- 2016 – “Conceção e tratamento de imagens 3D” – Citeforma, Lisboa
- 2016 – “Inglês ao vivo – Conversação em língua inglesa” – Citeforma, Lisboa
- 2016 – “Animação 2D” – Citeforma, Lisboa
- 2016 – “Conceção de ilustrações digitais” – Citeforma, Lisboa
- 2016 – “Composição de imagem digital” – Citeforma, Lisboa
- 2016 – “Execução de desenho vectorial” – Citeforma, Lisboa
- 2016 – “Workshop de Técnica Fotográfica” – Instituto Português de Fotografia, Lisboa
- 2007 – “Materiais e Técnicas de Construção Tradicional” – Cachopo
- 2003 – “Auditoria na Qualidade dos Serviços Turísticos” – Beja
- 2001 – “Proyecto Urb-al, Cultura del Olivo: recuperación de su arquitectura” – Jaén (Espanha)
- “Regime Jurídico da Urbanização e Edificação” – Santarém

Lisboa, Fevereiro de 2017